

Information Darstellendes Spiel

für Schülerinnen und Schüler der Jahrgangsstufe 10 dieser Schule und Schülerinnen und Schüler anderer Schulen, die zum 11. Jahrgang an diese Schule kommen

Das Fach wird alternativ zu Musik oder Kunst unterrichtet und beginnt aufsteigend ab Klasse 11. Im 11. Jahrgang wird das Fach ein Halbjahr als zweistündiger Wahlkurs unterrichtet, in der Qualifikationsphase wird es als dreistündiger Grundkurs fortgeführt. Dabei können zwei Kurse die Belegverpflichtung im Bereich Kunst oder Musik abdecken. Das Fach ist aber **kein** Prüfungsfach für das mündliche und schriftliche Abitur!

Nur wer im 11. Jahrgang den Kurs belegt hat, kann in der Qualifikationsphase den fortführenden Grundkurs belegen, ansonsten ist die Kursbelegung nicht möglich!

Die folgenden Hinweise sollen euch helfen zu entscheiden, ob dieses Fach für euch in Frage kommt, und euch mit den Anforderungen des Faches vertraut machen.

Anforderungen im Darstellenden Spiel:

- Pro Halbjahr wird entweder eine Klausur oder eine Klausurersatzleistung mit praktischem Anteil gefordert.
- Im 12. oder 13. Jahrgang ist eine kleine Produktion und/ oder eine Werkschau angedacht.

Mitarbeit in den Kursen

Arbeit in der Gruppe (Schwerpunkt) :

- Für die gemeinsame Arbeit ist es wichtig, Verantwortungsbewusstsein, Verlässlichkeit, Pünktlichkeit und Beständigkeit zu zeigen.
- Ihr braucht die Bereitschaft, an Gruppenübungen teilzunehmen.
- Ihr braucht Lust zum Experimentieren mit Körper und Stimme.
- Ihr braucht Mut, in einer Rolle vor Publikum zu agieren.
- Ihr braucht die Bereitschaft - konstruktive - Kritik zu üben, anzunehmen, zu verarbeiten und umzusetzen.

Praktischer Bereich:

- Ihr werdet individuelle spielerische Fähigkeiten entwickeln und erproben.
- Ihr werdet Mittel der Körpersprache und Sprache erarbeiten.
- Ihr werdet Spielideen entwickeln, umsetzen und einander zeigen.
- Ihr stellt euch dem Urteil der anderen, nehmt ihre Hinweise auf.
- Ihr entwickelt Ausdauer bei der Erarbeitung szenischer Abläufe.
- Ihr lernt den Umgang mit Requisiten, Kostümen, Licht, Ton u.s.w..
- Ihr lernt Möglichkeiten der bewussten Gestaltung einer Bühne.
- Ihr lernt das Begründen eurer Arbeit an der eigenen Rolle.
- Ihr lernt den Aufbau und die Organisation einer Aufführung.

Theoretischer Bereich:

- Ihr werdet Kenntnisse in den Bereichen Theaterformen und -geschichte erwerben.
- Analyse und Kritik von externen Theateraufführungen werden ebenfalls Kursthema sein.

Fachbereich Darstellendes Spiel
Stand März 2019